

Feels Good to Be Me

Choreographie: Michelle Wright

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Damn It Feels Good To Be Me von Andy Grammer
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach ca. 16 Taktschlägen auf 'me'

S1: Rock side, behind-side-step, rocking chair

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S2: Cross, back, chassé l, cross, back, side/hip bumps

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Behind, point r + l, rock back, shuffle forward

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S4: Rock forward, sailor step turning ¼ l, camel walk 4 turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-8 4 Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis links herum, dabei jeweils das hintere Knie nach vorn schieben (r - l - r - l) (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende